

COMMENTAIRES

Les modalités du RSE avec aménagement d'examens sont applicables uniquement pour les étudiants relevant du RSE et après validation de leur demande par les services compétents de l'établissement.

Les étudiants disposant d'une reconnaissance de leur situation de handicap par les services compétents de l'établissement pourront se voir notifier individuellement des aménagements dérogatoires aux présentes MCCC.

Les principes de 2nde chance et de RSE seront appliqués dans le cadre des évaluations en CC pour les UE pratiques musicales et écoute et pratiques musicales. Les ECTS de UE Préprofessionnalisation ser

INFORMATIONS GENERALES				SESSION INITIALE						SECONDE CHANCE		
				ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
Code élément	Intitulé	ECTS	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE TECHNIQUES DE LA MUSIQUE		6										
11DEAA01	TD Ecriture		1	Noté	CC	3	1) Écrit 2) Écrit 3) Dossier	1) 01:45 H 2) 01:45 H	Écrit	01:45 H	Écrit	01:45 H
11DEAA02	TD Formation musicale		1	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Oral	1) 02:00 H 2) Sans objet	Écrit Oral	02:00 H Sans objet	Écrit Oral	02:00 H Sans objet
UE PRATIQUES MUSICALES		6										
11DEAB01	TD Chant choral		1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) 00:10 H 2) 00:10 H	Oral	00:10 H	Oral	00:10 H
11DEAB02	TD Atelier de pratique musicale		1	Noté	CC	2	1) Dossier 2) Oral	1) Sans objet 2) 00:10 H	Écrit Oral	Sans objet 00:10 H	Oral Écrit	00:10 H Sans objet
11DEAB03	PR Atelier de pratique musicale		1	Non noté	SUIV. VALIDÉ EN : TD 11DEAB02 Atelier de pratique musicale							
11DEAB04	CM Ensemble vocal		1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) 00:10 H 2) 00:10 H	Sans Objet		Sans Objet	
11DEAB05	CM Ensemble orchestral		1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) 01:45 H 2) 01:45 H	Sans Objet		Sans Objet	
UE ECOUTE ET ANALYSE DE LA MUSIQUE		6										
11DEAC01	TD Genres, styles et formes de la musique		1	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Écrit	1) 01:00 H 2) 01:00 H	Écrit	01:30 H	Oral	00:10 H
11DEAC02	CM Organologie classique et moderne		1	Noté	CT	1	1) Écrit	1) 02:00 H	Écrit	01:30 H	Écrit	01:30 H
UE ETUDES MUSICOLOGIQUES / Note seuil 05/20		6										
ELIMINATOIRE - NOTE SEUIL : 5												
11DEAD01	CM Musiques populaires		1	Noté	CT	1	1) Écrit	1) 02:00 H	Écrit	02:00 H	Écrit	02:00 H
11DEAD02	CM Musiques et arts		1	Noté	CT	1	1) Écrit	1) 02:00 H	Écrit	02:00 H	Écrit	01:30 H
UE LANGUE		3										
UE ACCOMPAGNEMENT		3										
11DEAF01	TD Accompagnement		1	Noté	CC	3	1) Oral 2) Écrit 3) Dossier	1) 00:10 H 2) 01:00 H	Dossier		Oral	00:20 H

SEMESTRE 2 MUSIQUE ET MUSICOLOGIE				COMPENSABLE : OUI								
INFORMATIONS GENERALES				SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
				ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
Code élément	Intitulé	ECTS	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE TECHNIQUES DE LA MUSIQUE		5										
12DEAA01	TD Ecriture		1	Noté	CC	3	1) Écrit 2) Écrit 3) Dossier	1) 01:45 H 2) 01:45 H	Écrit	01:45 H	Écrit	01:45 H
12DEAA02	TD Formation musicale		1	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Oral	1) 01:40 H 2) Sans objet	Écrit Oral	01:40 H Sans objet	Écrit Oral	01:40 H Sans objet
UE ECOUTE ET PRATIQUES MUSICALES		4										
12DEAB01	TD Genres, styles et formes de la musique		1	Noté	CC	2	1) Dossier 2) Écrit	2) 01:00 H	Écrit	01:30 H	Écrit	01:30 H
12DEAB02	TD Chant choral		1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) 00:10 H 2) 00:10 H	Oral	00:10 H	Oral	00:10 H
12DEAB03	TD Atelier de pratique musicale		1	Noté	CC	2	1) Dossier 2) Oral	2) 00:10 H	Sans Objet		Oral	00:10 H
12DEAB04	PR Atelier de pratique musicale		1	Non noté	SUIV. VALIDÉ EN : TD 12DEAB03 Atelier de pratique musicale							
12DEAB05	CM Ensemble vocal		1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) 00:10 H 2) 00:10 H	Sans Objet		Sans Objet	
12DEAB06	CM Ensemble orchestral		1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) 01:45 H 2) 01:45 H	Sans Objet		Sans Objet	
UE ETUDES MUSICOLOGIQUES / Note seuil 05/20		5										
ELIMINATOIRE - NOTE SEUIL : 5												
12DEAC01	CM Musiques baroques et classiques		1	Noté	CT	1	1) Écrit	1) 02:00 H	Écrit	02:00 H	Écrit	02:00 H
12DEAC02	CM Ethnomusicologie et jazz		1	Noté	CT	1	1) Dossier		Dossier		Dossier	
UE MUSIQUE ET ARTS		4										
12DEAD01	CM Musique et arts visuels		1	Noté	CT	1	1) Écrit	1) 00:20 H	Écrit	00:20 H	Écrit	00:20 H
12DEAD02	CM Musique et arts du spectacle		1	Noté	CT	1	1) Écrit	1) 00:20 H	Écrit	00:20 H	Écrit	00:20 H
UE COMPLEMENTAIRE LIBRE		6										
UE LANGUE		3										
UE TIC		3										
12LTIC01	TD TIC		1	Noté	CC	3	1) Écrit 2) Écrit 3) Écrit	1) 00:20 H 2) 00:20 H 3) 00:20 H	Écrit	00:45 H	Écrit	00:45 H
12LTIC02	TD Suivi renforcé TIC			Non noté								